Bitácora

Sistematización de la experiencia

DATOS DE CONTEXTO

Red: Creación escénica. Oficina Central de los Sueños. **Énfasis (lote):** Dramaturgia contemporánea.

Laboratorio de Creación (Grupo): Tejedores de Sueños.

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): Diferentes barrios y comunas de Medellín.

Fecha: Octubre 1 al 31 **Horario:** Domingos 9 am a 1 pm. **Lugar:** Teatro Oficina Central de los Sueños.

Artista Formador: Juan Carlos Talero P.

1. OBSERVACIONES PROCESO DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA

Se ha avanzado significativamente en la construcción del ejercicio final “Entre nubes de Melisa”, un cuento de Jairo Aníbal que hemos ido adaptando en equipo como parte de la modalidad de dramaturgia contemporánea que tiene el taller. Inicialmente leímos el cuento, e hicimos un guion de escenas que se ha ido nutriendo con las improvisaciones, ideas y otras construcciones de los participantes. A la fecha llevamos tres escenas montadas, lo que significa un 40% del montaje final.
También hemos avanzado en la construcción de personajes. Los chicos están explorando personajes que en algunos momentos de la obra sufren una transformación a partir de la contracción.
También hemos hecho ejercicios de imitación porque una de las propuestas en la escena es que, en determinados momentos, los actores puedan cambiar roles con sus compañeros.

2. REFLEXIÓN ASPECTOS SOCIO CULTURALES DEL GRUPO Y FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES (IMAGINACIÓN, PENSAMIENTO CRÍTICO, DISFRUTE, PRÁXIS ÉTICA, AFILIACIÓN, SENSIBILIDAD, APROPIACIÓN DE LA REALIDAD DEL TERRITORIO Y LAS FORMAS DE INCIDIR EN ÉL, DESDE EL ARTE …)

Hemos tenido problemas con la puntualidad y la asistencia de algunos participantes. Una de las causas manifestadas por los chicos y sus familias es la del receso escolar que se presenta en esta época del año.
El día 5 de octubre tuvimos la visita del coordinador pedagógico Jaiver Jurado quien les habló a los chicos sobre la etapa final de este proceso y la importancia de la responsabilidad en un momento tan definitivo del mismo.

3. OTRAS OBSERVACIONES PARTICULARES

Los hermanos Rodríguez (Jahaziel e Isabella) que habían vuelto terminando septiembre no han vuelto a las 3 jornadas de octubre. El día lunes 27 de octubre tuve una conversación telefónica con la madre quién manifestó que debió retirar a los niños por cambio de domicilio a la ciudad de Bogotá.
También se tuvo una conversación con Juan José Oquendo porque sus ausencias han sido reiteradas. Esperemos que se comprometa de una manera más activa en este momento crucial del proceso.